

## 99 年種子培訓研發主題

第一組 【中區+北二區】		第二組 【南一區+南二區+高雄】		第三組 【北一區+台北縣市】	
輔導員：易理玉		輔導員：陳麗明 林心暉		輔導員：陳嘉英 徐千惠 官廷森	
明道中學 陳聯華	聲情之美－朗讀、朗誦與國文教學	台南女中 張珮娟	府城街道的絕世風華——街道書寫的應用	羅東高中 蔡佩真	我們的青春列傳——傳記寫作教學
慈明高中 程彥森	從《漁父》一看，如何面對「生命困境」	屏北高中 劉奕利	山與海的對話——課本原民作家之旅：〈飛魚季〉與〈山是一座學校〉	花蓮女中 陳明緞	通往花蓮的秘徑——花蓮文學的賞析與創作
慈明高中 莫玉玫		鳳新高中 鄧若梅	秀,左光斗~<角色扮演>的情境教學嘗試	錦和高中 程筠琪	閱讀策略在語體文教學上應用的探討
苗栗高中 吳慧貞	讀書會？不會？——另一種閱讀的可能	屏東高中 謝怡婷	心靈最真的角落——家鄉書寫的理論與教案設計	中山女中 李明慈	在國文課堂遇見張愛玲
武陵高中 李宜芳	影像傳播文學－以高中小說與新詩為例	台東女中 薛慧綺	十七歲女生的海洋——情意書寫與引導	政大附中 楊曉菁	廣告與文學奏鳴曲
平鎮高中 錢如意	自然生態寫作與教學	前鎮高中 吳慧君	從白萩〈雁〉的感想尋找現代詩歌教學的創意元素	北一女中 唐慧文	「論孟選修」教學模式之試探
竹北高中 王美美	人物狂想曲－角色的摹寫 從鴻門宴看人物的揣摩			北一女中 吳玉如	從文本教學到閱讀策略——以翰林版《牡丹亭·驚夢》為例
未出席					
竹山高中 石學翰		新莊高中 陳麗紅		金門高中 何智文	打通生死玄關——佛教融入國文課程的探究與設計