

壹、前言

20 世紀後期，教育被視為是一項「基本人權」，也是「參與 21 世紀迅速全球化的社會與經濟不可或缺的手段」，並強調教育的發展應由菁英教育轉向全民教育，由基礎教育全民化轉為中等教育全民化，可見強化中等教育人才的培育已經是世界的潮流。行政院吳院長將十二年國教稱為「教育知識人才的希望工程」，顯明延長國民教育年限，不只是國內對於培育優秀人才的殷切期待，更是呼應時代的趨勢。

十二年國教實施之後，國中教學將不再受到升學考試壓力的制約，有更為寬廣的揮灑空間；高中端則因選才機制的不再，入學學生程度勢將更為多元化；無論何者，都嚴峻考驗著教師們的教學專業與服務熱情。

貳、新時代教師面臨的挑戰

現代社會不只快速變遷，也重視多元價值與多元選擇，對教師帶來很大的衝擊。其中如：

一、知識半衰期逐年縮短

有人預估到了 2020 年，目前的知識只剩 20% 有用，其餘的 80% 都是過時無用的知識。教育學者約翰荷特曾說：無人能決定哪一類知識在未來最有用，那麼現在學校教的就一點價值也沒有，學校的教育應該是教出具有學習能力並且樂於學習的人，以使他們學習必須學習的任何事物。

二、世界未來需要兩種人才

未來是兩個世界，一個是全球化世界、石油世界，另一個是部落經濟。目前國際貿易還很頻繁，需要很多適應全球化的人才。然而，石油匱乏、全球暖化、流行疾病等因素，將阻礙全球化的運作，生活所需的食衣住行育樂各項必須品，都必須在地完成；服務業也都必須從消費型轉變為產業型，需要更多的人手從事

第一手與在地的服務。因此，教師要指導學生多跟在地文化、社團與產業做連結，以利未來的發展。(李偉文，2011)

三、當數位移民遇上數位原生代

數位移民(Digital Immigrants)與「數位原生代」(Digital Natives，亦稱「數位原住民」)的差異，出生年代大致以1980年代為分水嶺，「數位移民」使用email及電話，使用文字溝通、喜歡人群，雖然也使用網路，但大部分接觸的都還是實體。老師在臺上講的聲嘶力竭，學生卻在臺下用手機傳簡訊或上網。老師抱怨現代學生上課不專心、不認真；學生則嫌老師LKK，上課很無趣。學者發現，問題出在師生之間的「數位代溝」，老師是「數位移民」，學生是「數位原住民」，老師如果無法在教學有所突破與創新，恐將淪為「數位災民」。(淡江大學新聞稿，2009)

四、青少年必須具備的能力

親子天下根據青少年的發展需求以及國際趨勢的發展，提出青少年最需培養的五大關鍵能力是探索自我，培養獨立思考能力、生涯的規劃與探索、玩的能力、連結他人的能力、面對逆境、失敗的能力。(許芳菊，2011)嚴長壽先生強調年輕人必須具備的五大基礎能力是「傾聽」自己內心的能力、「判斷」的能力、拿出「主見」的能力、「實踐」與「學習」的能力、對世界「好奇」的能力。(嚴長壽，2011)若再加上十大「基本能力」，均無法單單仰賴教師講述就能培養而得。

綜上所述，今日可用的知識不見得適用於未來；未來世界不只需要菁英人才，更需要能在本土安身立命的優質公民；教導數位原生代需要使用他們的語言與方式；若加上教育的目標是在學生具備帶得走的能力等，今日教師必須改變傳統以教師為中心、講述法為主、單一方式的評量，改採以學生為中心、能力本位、多元評量的方式。

參、因應新時代的教學與評量模式---以社會學習領域為例

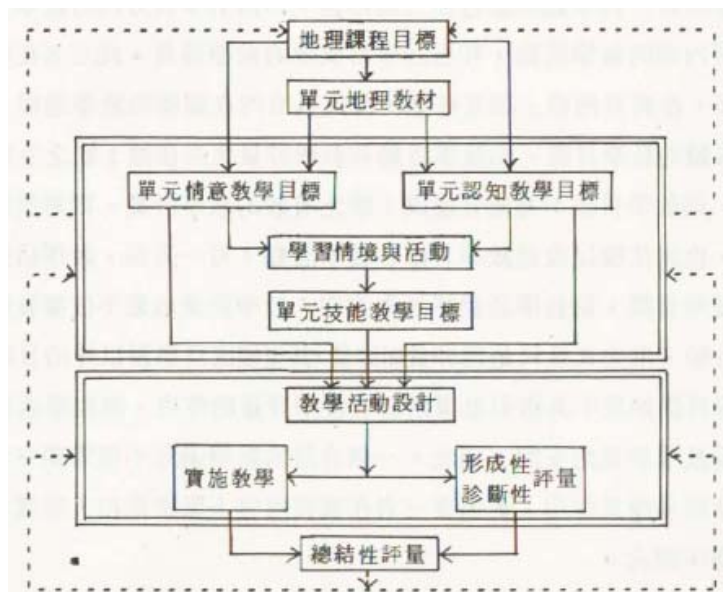
十二年國教實施的成敗攸關國家整體國力的提升，而決定十二年國教成敗的關鍵則在於教師教學的活化與否。因此，臺北市政府教育局訂定「配合十二年國民基本教育臺北市提升國中教學與評量效能三年實施計畫」，以協助教師積極增能，並轉化為行動力，活化教學。並於現有優質基礎下，再提升教師教學、評量專業知能，保障學生學習品質與學習效果，帶好每一個學生。

一、活化教學的意義

活化教學係指能提昇教師教學專業能力與學生學習成效的教學策略。其目標包括強化中小學教師具有實證研究依據的有效教學策略、班級經營策略、學習策略，適用於不同教材性質與學科特性的教學方法，以及以學習者為中心、能符合差異性需求的教學策略。(臺北市政府教育局，2011)，簡言之，活化教學必須依據學科性質、具有實證研究為依據的有效教學策略、以學生為中心、符合個別差異等要點，本文嘗試根據此觀點，以社會學習領域為例，提出整合式的教學模式，以因應新時代學生的需求。

二、整合式的教學模式

整合式的教學模式係以「主題」為核心，以「啟發」為過程，以「培養創新能力」為目的的教學，必須是一個可以將教學目標，教學活動和教學評量整合為一體，同時兼顧知識、技能、情意目標於一爐的整合式教學法。其運作模式如下圖（施添福，1989：21-24）



整合教學模式
(施添福，1989：22)

三、整合式教學活動設計的原則

整合式教學的活動設計，最好遵循下列原則，教學過程會更佳。

- (一) 以「提出問題」引起學習動機，如學習某個現象，可以解決什麼「和日常生活有關」的問題，或滿足什麼「和日常生活有關」的好奇心。
- (二) 以「學生活動」為教學的主軸，學生活動依據技能教學目標而設計，一方面要能做為認知目標和情意目標的橋梁，一方面要具備培養系統性的思考的功能。
- (三) 學生活動的方式可以按照參與人數之多少分為班級、個別學生及小組合作的方式。
 1. 班級：如由教師提問，由班級同學舉手作答，或指定作答，或搶答，問題性質可以是封閉式的，也可以是開放式的。
 2. 小組合作學習：將班級同學進行異質性分組，每組人數5人左右，選出組長，分配個人工作。各組按照教師所指定題目，進行資料閱讀或搜集，

討論、提出看法再行歸納整理，最後做成書面報告，上台口頭報告或表演。

3. 個別學生：如指定學生寫出一篇最崇拜的女性歷史人物短文；根據一篇報導撰寫心得等

(四) 學習單的設計

教師在設計教學活動並據以實施教學時，也可自行決定是否編製學習單輔助教學。學習單是一種給學生看的教案，其架構與內容都必須與教學目標相搭配，以利教學目標的確實達成；另外如技能目標相關的補充圖表、短文，也能夠放在學習單中，以利於學生活動的進行。學習單的內容，宜避免堅硬文字敘述，適當使用一些柔軟的筆觸，減輕學生學習壓力、提升學生學習興趣。

此外，教師也必須針對教學目標轉化為試題，並進行教學評量，以評估學生的學習成效，以作為未來教學策略的調整。評量方式應該多元化，除紙筆的客觀測驗外，包括專題研究、實作、發表等，且需要發展各項評量規準，作為評量的依據。

四、整合式教學中的教師角色

實施整合式教學時，教師通常不預設學習成果，而以發展學習程序代之；教學過程特別重視學生主動參與的學習，即由學生自己主動發現並提出問題，然後由學生自行探究與思考，而提出解答；教師的任務，是運用各種資訊設備，安排學生探究問題的情境，以引導學生發現解決問題的線索，提出解決問題的方案；教師居於諮詢者與指導者，而非灌輸者或塑造者的角色。

肆、結論與建議

回歸學生能力本位的教育是當今世界各國教育的趨勢，也是每一所學校、每一位師長所必須追求的目標。本文以社會領域整合式的教學模式，作為實施活化教學的初步架構。然而，實施以學生為主的教學方式，教師所需的時間與創意甚

難一人獨自承擔。面對新世代的學生，教師如何在觀念上、能力上與時俱進？學校該如何建構支持系統以協助老師作好準備？教育主管機關應有哪些作為，方能全面性地提升教學效能？就此，個人提出下列建議：

一、對教師

- (一) 莫忘選擇教育志業的初衷，要肯為教學的優化成為不間斷的再學習者、研究者，並應用於教學。
- (二) 樂意與其他教師成為學習社群，彼此分享分擔，互相激勵學習，發揮教學創意，展現良師典範。
- (三) 資深教師樂意打開專業門扉，成為新進教師的大手；新手教師樂意謙虛地學習，以縮短摸索時間。
- (四) 教學過程中，教師的任務是運用各種資訊設備，安排學生探究問題的情境，是諮詢者而非灌輸者。

二、對學校

- (一) 落實辦理教師專業發評鑑、教學輔導教師制度、專業學習社群、課程領導、教學視導。
- (二) 落實領域教學研究會，強化教師專業對話、教學研究，研發創意教材與教學活動，探討教學實際困境，找出解決策略。
- (三) 落實宣導教育政策、教育理念，發展教學團隊，形塑尊重、學習、創意、成長、共榮的學校文化。

三、對主管機關

- (一) 落實教師專業發展評鑑、教學輔導教師制度、專業學習社群、教學視導制度、教師分級制度。
- (二) 成立教學研究中心，發展各學科活化教學模式、多元評量範例及規準，經過實證研究後推廣至各校。
- (三) 成立教育科學研究單位，研發各項教育指標，檢討教育利弊得失，並對各項政策之辦理進行評鑑，作為擬訂政策之參考。

- (四) 分類分級辦理教師進修，分類指按照教師年資與職務，並將進修規範為教師義務而非只是權益。分級則指分全市性及學校本位辦理進修。
- (五) 積極獎勵教學優良或教學研究優良教師，並彙整為人才庫成為研習講座人選。

參考資料

- 一、淡江大學 2009.10.26 新聞稿。數位原生代的特質
<http://www2.tku.edu.tw/~ac/981news/981026.htm>
- 二、許芳菊 (2011)。國中生的五大關鍵能力。親子天下，特刊 69 號，46-49。
- 三、李偉文(2011)。未來不會只有一個世界。親子天下，特刊 69 號，122-124。
- 四、嚴長壽 (2011)。教育應該不一樣，臺北：天下文化。
- 五、臺北市政府教育局 (2011)。1001209 臺北市推動十二年國教工作圈第 3 次會議會上發送版。
- 六、施添福 (1989)。中學地理教學——理論與實際。臺北：臺灣師範大學中等教育輔導委員會。